

har emellertid tillkommit på en senare tid, troligast under 1700-talets förre hälft. Det är ett enklare och grövre arbete, intressant mest genom det sätt, på vilket det ansluter sig till den äldre möbeln. Underskåpet är gjort av furu med listverk med ungefär samma profiler som 1600-talsskåpets men utan hopplister. Det yttre är svartmålat med målade imitationer av de förgyllda beslagen. Lådorna invändigt äro målade i en glad tegelröd färg, som gör en viss effekt t. o. m. i den krävande närheten av kabinettsskåpets figurmåleri.

Kabinettsskåpet bär i Nordiska museets samlingar inventarienumret 182,886 och är en gåva till museet av Samfundet Nordiska museets vänner.

Sigurd Wallin.

Lakan och örngott från Vasatiden.

Så sällan som man gör förvärv av hittills okända högklassiga svenska föremål från Vasatiden, måste man beteckna det som sensationellt, att Nordiska museet under ett års tid fått mottaga dels en hel sängutstyrsel från 1500-talets slut med en känd, svensk stormans vapen och med rika, ytterst välbevarade bårdbroderier i glänsande rött silke, dels några andra plagg av lika intressant art, av vilka ett par prov finnas avbildade å plansch.

Planschens övre bild visar ett par vapen i vitbroderi, märkliga redan på grund av de personer de beteckna. Dessa äro nämligen ingen mindre än amiralen Cläs Fleming, den berömde sjöhjälten, och hans andra fru, friherrinnan Elena Bielke, vilkas giftermål skedde den 12 augusti 1638. Jämte makarnas initialer åtföljas vapnen av årtalet 1639, alltså året efter giftermålet. Då föremålet, som bär broderiet, är ett barnlakan, skulle man väl i första hand vilja antaga, att det iordninggjorts för det första barnet. Emellertid känner man intet barn i detta äktenskap och dessutom torde båda lakanen från början ha varit större och först senare blivit omsyddade till barnlakan.

Den nedre bilden på planschen är en detalj av bården till ett örngott, vilket kommit till museet tillsammans med Cläs Flemings lakan. Denna örngottsbård är sydd med rött silke på det fina linnet. Mönstrets strama renässanskaraktär ger vid handen, att broderiet är utfört så tidigt som på 1500-talet. Med sin röda i rutsöm sydda botten, mot vilken mönstret är utsparat, utgör detta broderi ett vackert prov på vårt konsthantverk från den äldre Vasatiden. Som sådant är det intressant att jämföra med de bårder med röda konturer mot den vita linnebottnen, som pryda den ovan omtalade sängutstyrseln från 1500-talets slut. Av denna finnas prov avbildade i museets årsredogörelse för år 1929, sid. .

Cläs Flemmings lakan (ett par inv.n:r 177,646 och 177,647) samt örngottet med den röda broderade bården (inv.n:r 177,649) äro en gåva till museet år 1929 av fröken Matilda Ulfspärre och kan obetingat betecknas som tillhörande de märkligaste bland årets förvärv till museet över huvud.

Anna Lewin.