

FATABUREN 1971



fataburen

Nordiska museets och Skansens årsbok 1971

Redaktion: Christian Axel-Nilsson • Nils Erik Bæhrendtz • Sam Owen Jansson
• Skans Torsten Nilsson

Layout: Torsten Stääf

Tryck: Tryckeribolaget Ivar Hæggström AB 1971

ISBN 91 7108 052 X

BARNEN PÅ OMSLAGET

hette Blomstedt och avbildades 1853 av sin guvernant Agnes Thersner, dotter till den kände konstnären Ulrik Thersner. Barnens föräldrar var löjtnanten Johan Otto Blomstedt och hans hustru, född von Schwerin. Det var 14 barn i syskonkretsen av vilka flera dog vid späd ålder. På tavlan, som är en oljemålning, är sex av barnen avbildade och fem av dem är med på det här återgivna avsnittet. Från vänster ser vi Otto sedermera kammarherre, Marie-Louise, här baby, senare gift Falkenberg, och Sophie gift Palmstierna. De två barnen på golvet är Johan sedermera ryttmästare och Charlotte gift Horn. Newfoundlandshunden hette Joy och boken som barnen läser är bröderna Grimms Märchen.

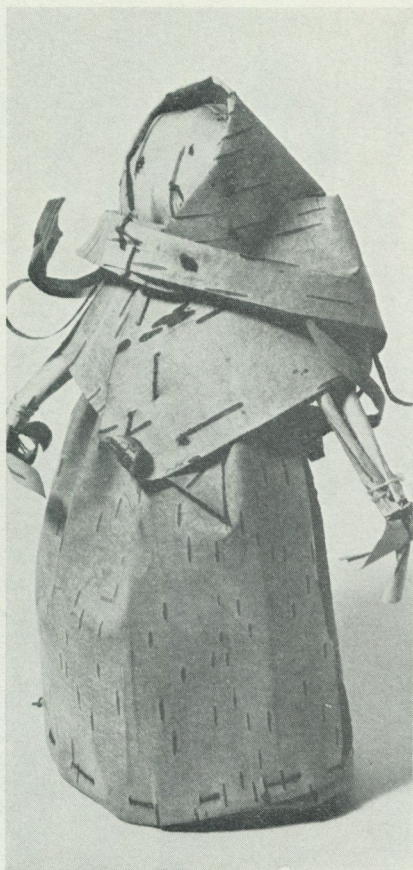
Interiören är från familjens hem Nyborgs herrgård i Uppland. Huset var uppfört 1800. De vita gardinerna som draperats på rummets väggar är säkerligen tryckta eller målade. På det inre rummets blommiga tapet hänger ett porträtt av en herre i svenska dräkten. Det är excellensen Claes Horn, gift med Anna Sophia Blomstedt, barnens fars faster.

Målningen är i privat ägo.

Dockor i Nordiska museet

Nordiska museet äger den största leksakssamlingen i landet. Här presenteras ett litet smakprov på dockor, som ju i alla tider hört till de mest älskade leksakerna, särskilt bland flickorna.

The Nordiska Museet has the greatest collection of children's toys in Sweden. Here are some samples of dolls which in all times have belonged to the most beloved playthings, especially among the girls.



1. Docka av näver, tillverkad vid 1900-talets början av Jubb Ingeborg från Orsalsheden i Näs sn, Dalarna.
Inv. nr. 127.625.

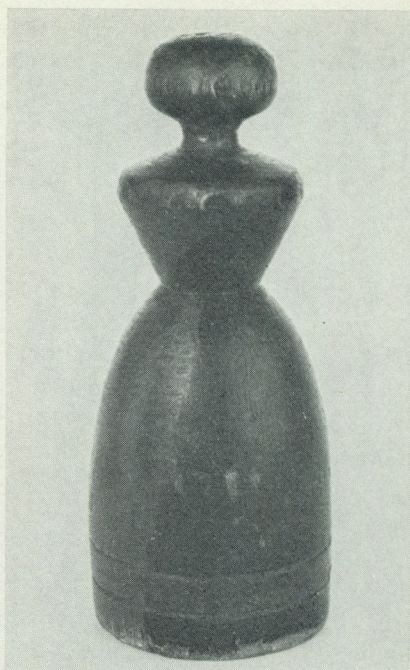
2. »Larva-Stina», tillverkad på 1830-talet till tre prästdötrar i Larvs sn, Västergötland. Dockan är stoppad på en stomme av ledat trä. Kläderna är av olikfärgade bomullstyger.
Inv. nr. 262.910.



3. »Falujungfrun»,
svarvad. Sålades som
marknadsvara.
Inv. nr. 246.637.



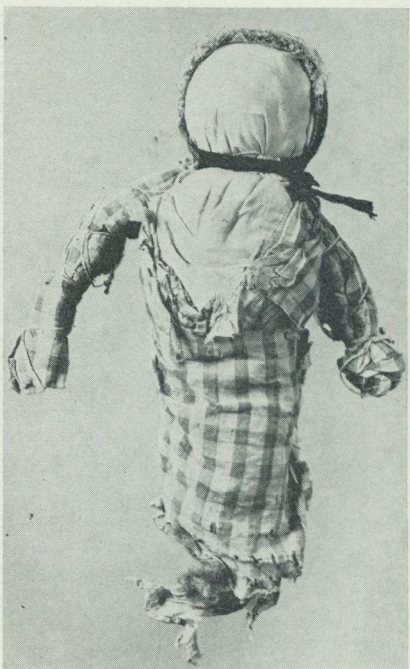
4. Bördocka, »e
börila», svarvad
docka, brummälad
med svart förkläde.
Sådana dockor
tillverkades av
Böril-släkten i Id-
bäcks by, Malungs
sn, Dalarna, i varje
fall från 1800-talets
början.
Inv. nr. 187.220.



5. Svarvad docka
med armar av tyg.
Mockfjärds sn,
Dalarna. Förfär-
digad av Knutes
Lars Persson i
Lindbyn.
Inv. nr. 122.367.



6. Trasdocka stop-
pad med blånor.
Rättviks sn,
Dalarna.
Inv. nr. 15.091.





7. Sophie, från 1860-talet. Stoppad kropp och huvud av vit bomullslärft. Har tillhört professorn Agda Montelius, f. Reuterskiöld. Inv. nr. 256.026.

8. Babydocka från 1850-talet. Babydockor från denna tid är mycket sällsynta.
Inv. nr. 107.728.



9. Docka med två vaxansikten. Om peruken vrides fram, blottas inte en nacke utan ett ansikte som sover. Har tillhört Sofia Lovisa Wrangel, f. 1851.
Inv. nr. 178.750.



10. Docka med huvud av papper maché från 1840. Dockhuvuden från 1800-talets förra hälft är ofta av detta material. Vid århundradets mitt blir porslins huvuden med porslinshår vanliga.
Inv. nr. 112.571.



11. Docka i hembygdsdräkt från en stor gård i Skytts härad i sydvästra Skåne. Förfärdigad 1891 till en av familjens döttrar av hennes faster.
Inv. nr. 221.118.





12. »Amalia» med
riktigt hår i frisyr
från 1870-talet.
Linköping.
Inv. nr. 109.233.



13. »Elsa Bang»
från 1886 klädd
som en välbärgad
skolflicka i klän-
ning med förkläde
och en näsduks-
väska, som var
senaste modet på
den tiden.
Inv. nr. 114.442.