

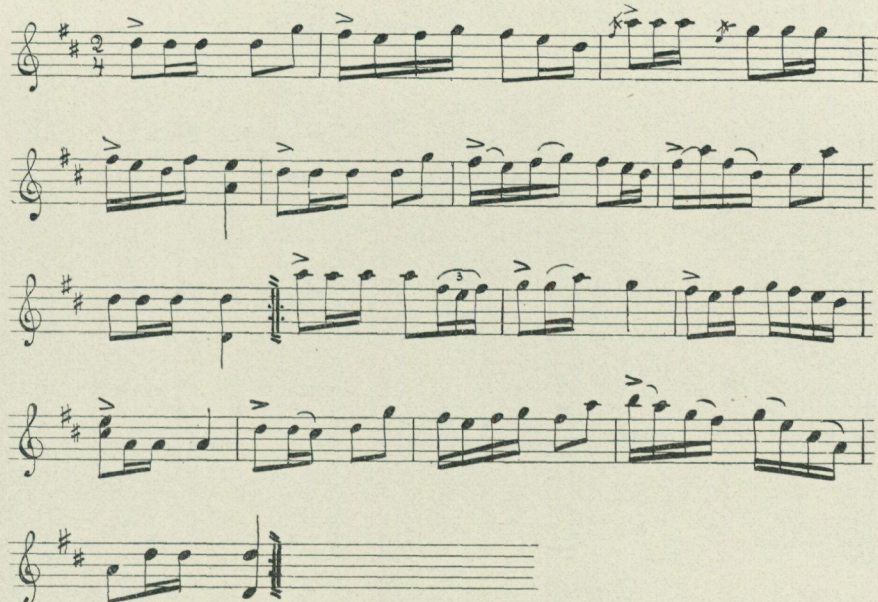
Gottländsk bröllopsmusik.

I föregående årgångar af Fataburen: 1906 sid. 65 ff., 1907 sid. 144 ff. och 1908, sid. 129 ff. har Nils Lithberg lämnat en detaljerad redogörelse för bröllops firande på Gottland. För att fullständiga den bild författaren lyckats gifva af dessa gamla sedvänjor, syntes det emellertid önskligt att kunna lämna karaktäristiska prof på den musik, som utfördes vid de olika momenten i bröllopsfirandet. Genom tillmötesgående af folkskolläraren hr A. Fredin i Loftahammar, hvilken är son till en af de mest bekanta gottländska spelmännen under 1800-talets senare hälft, har denna önskan blifvit förverkligad. Ur herr Fredins stora samlingar af gottländsk musik hafva nedanstående prof utvalts.

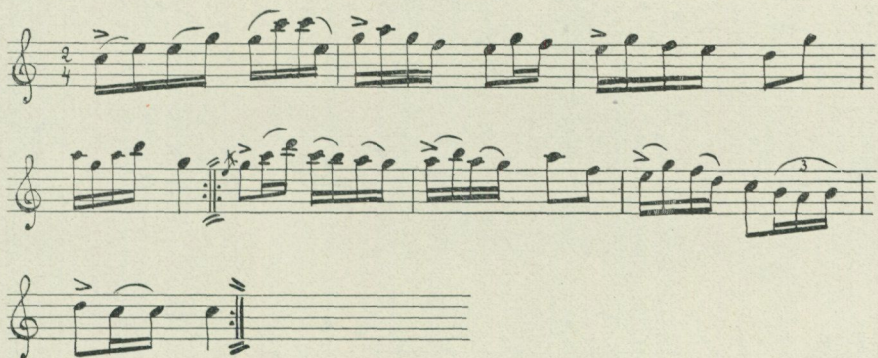
Nr 1 är en äldre, nr 2 en yngre *ridmarsch* från den tid, då följet vanligen färdades till häst. Jfr Fataburen 1907 sid. 159 och 167. Nr 3 är en *bröllopsmarsch*, som användes, då brudparet spelades in, jfr 1907 sid. 166. Nr 4 en liknande, i bruk då brudföljet spelades in i kyrkan, jfr 1907 sid. 168 (»spelmännen som nu tagit upp den ståtligaste brudmarschen de äro mäktiga att utföra»). Nr 5 en *marsch* som spelades »vid affärdi», det vill säga, då brud eller brudgum, ungfar eller ungmor tog afsked af de sina för att resa till respektive makes eller makas hem. Nr 6 och 7 äro »*staikstrik*», som speltes, då steken serverades under bröllopsmiddagen, jfr 1908, sid. 138; nr 8 och 9 äro *skålstycken*, rundarier, jfr 1908 sid. 141. De fem återstående äro danser: nr 10, 11 *valser*, nr 12 *polkett* (polka), och nr 13, 14 »*schotts*».

Alla dessa musikstycken tillhöra en äldre tid. Äfven i våra dagar dansas det visserligen vid bondbrolopp på Gottland, men den musik, som nu kommer i fråga, är i regel af modernt internationellt lynne.

1.

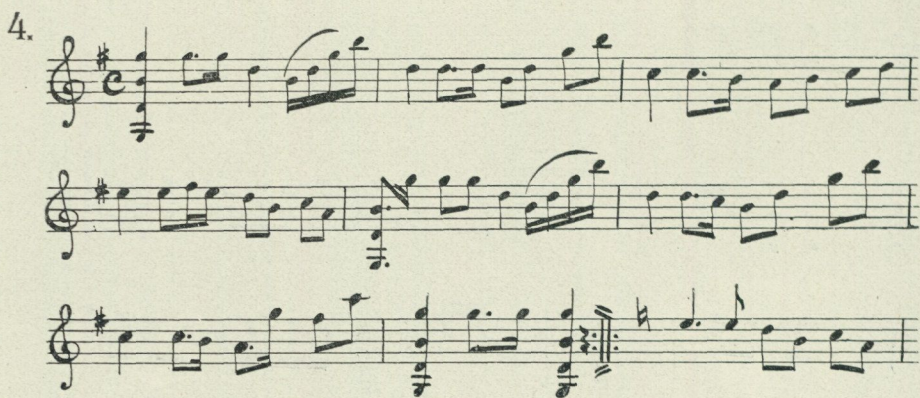
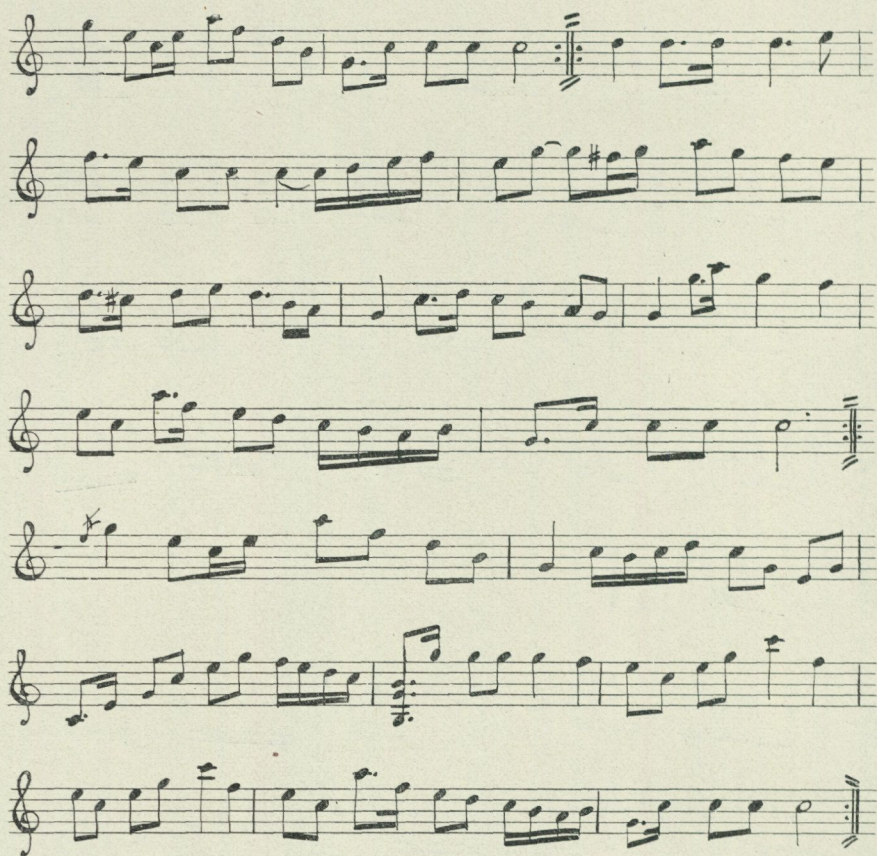


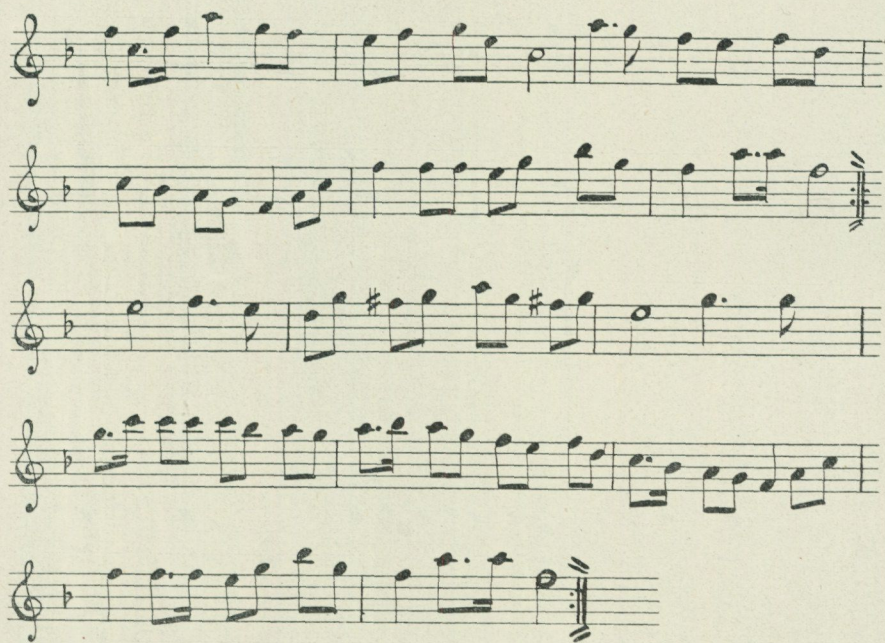
2.



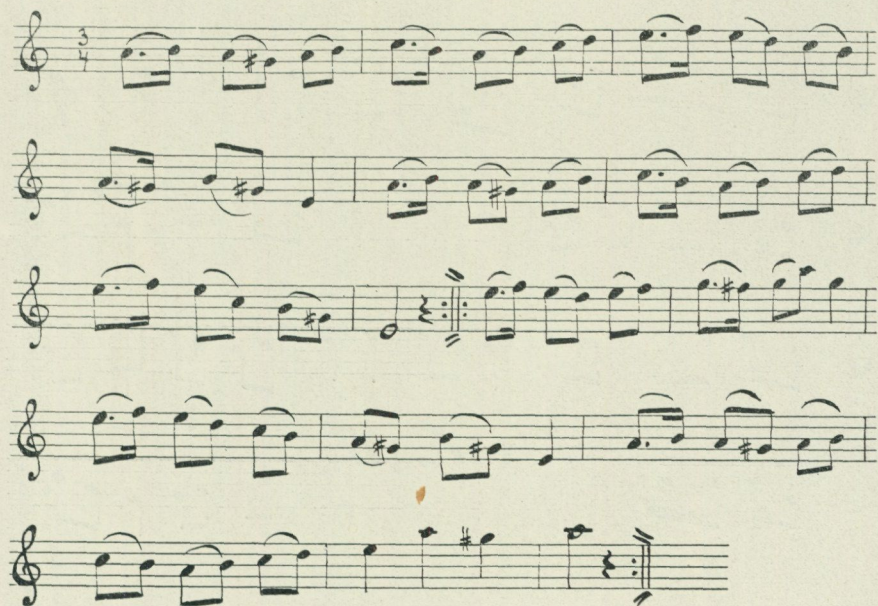
3.

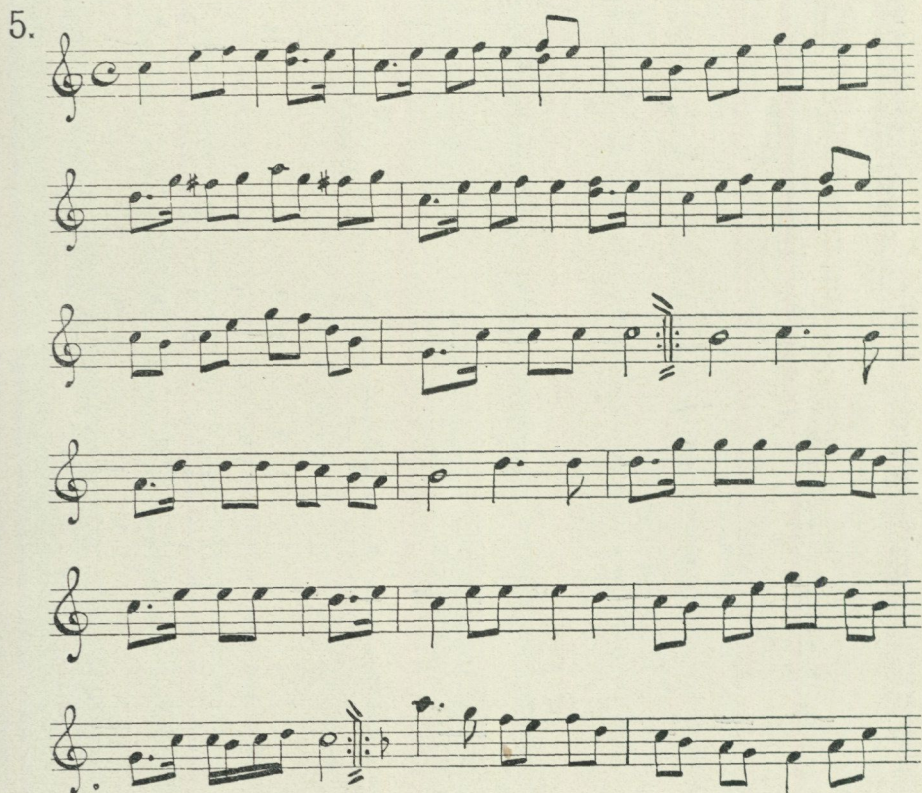
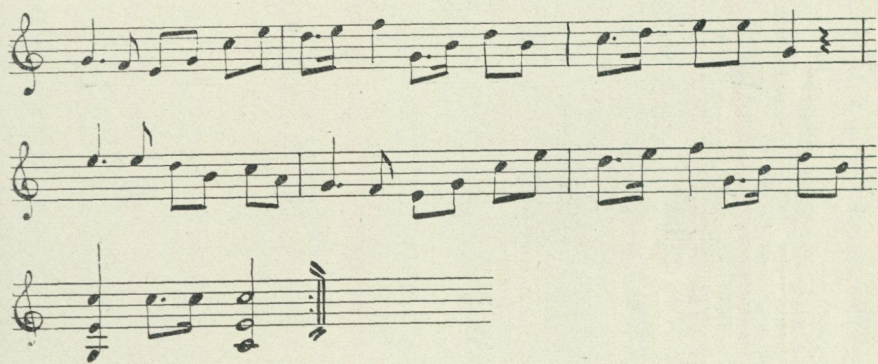




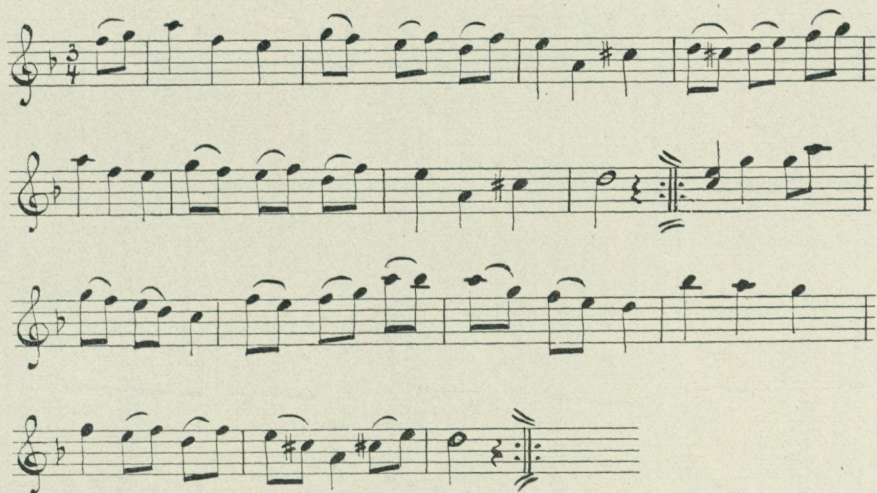


6.

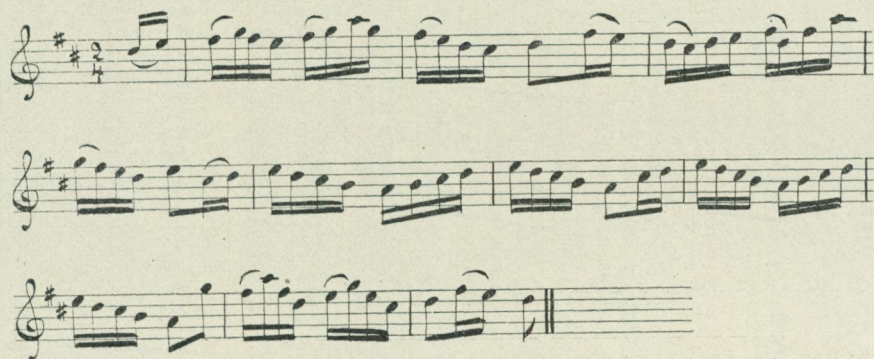




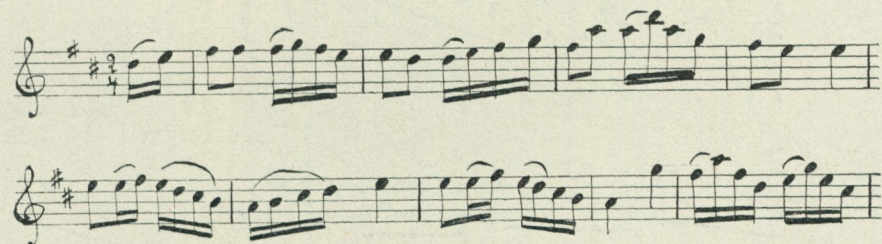
7.



8.

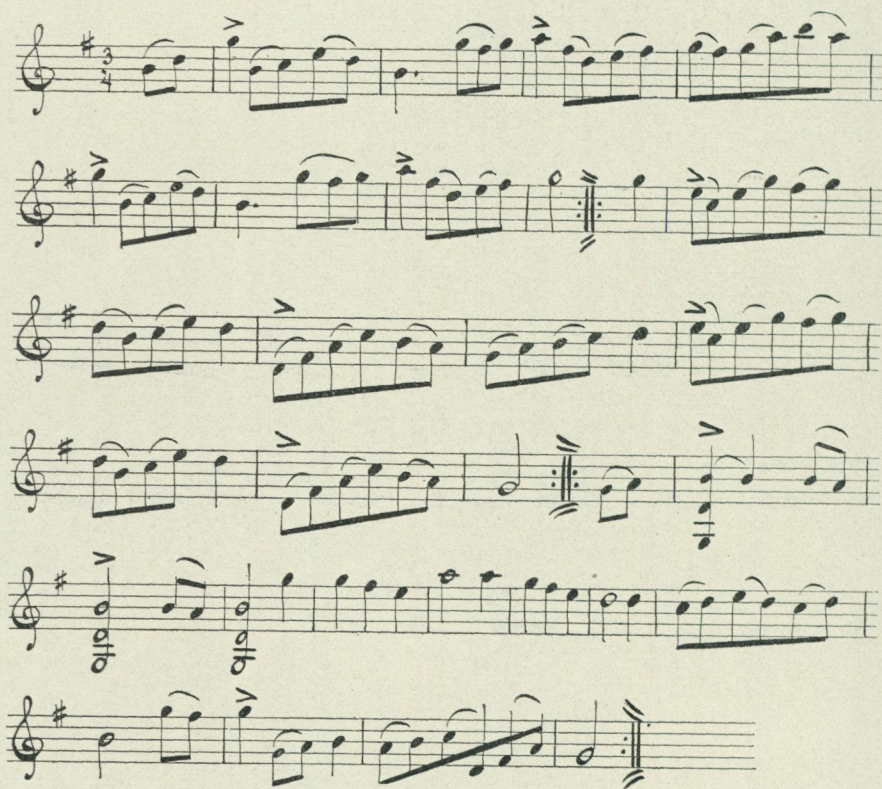


9.

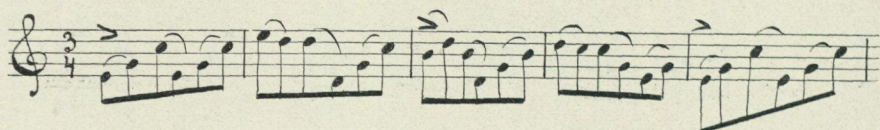


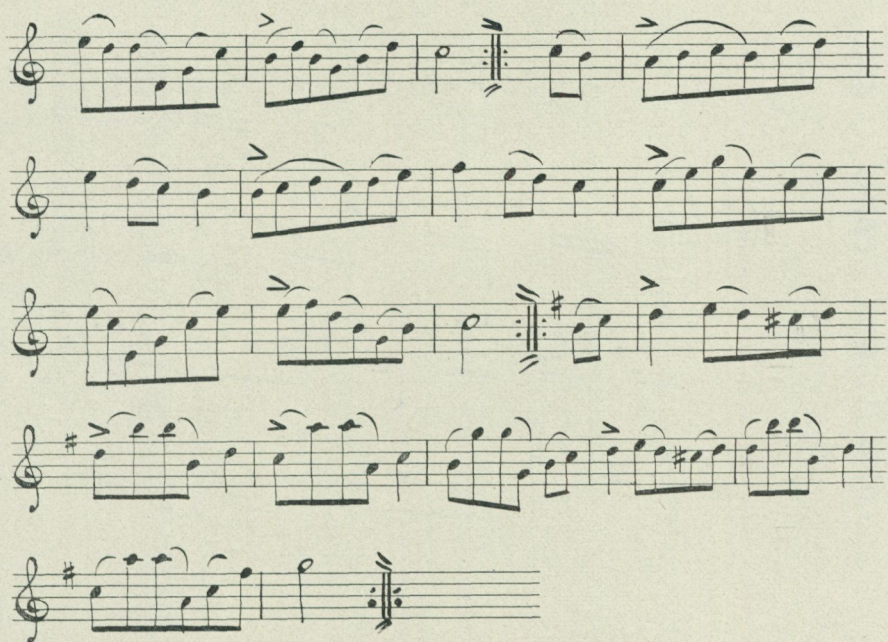


10.

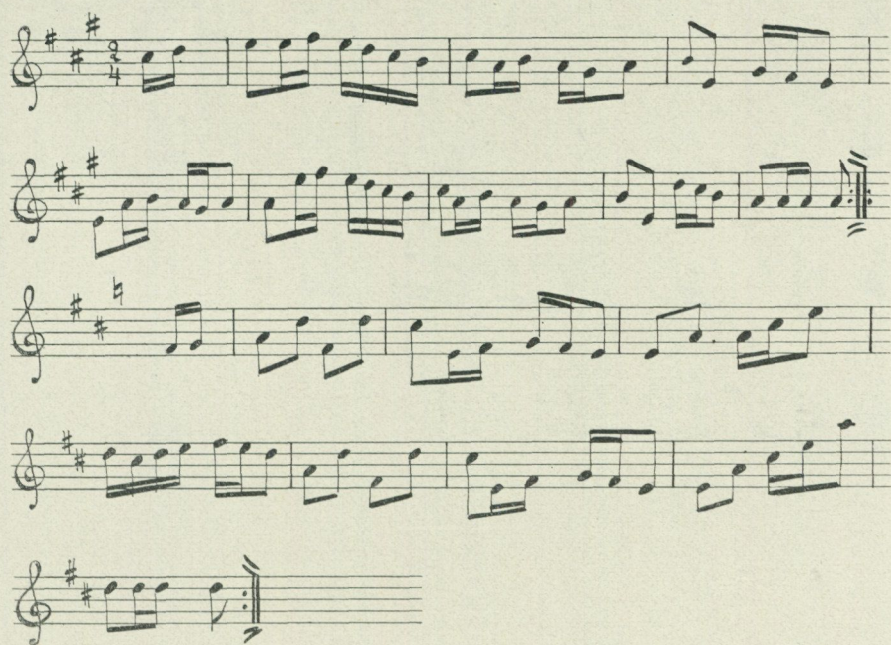


11.

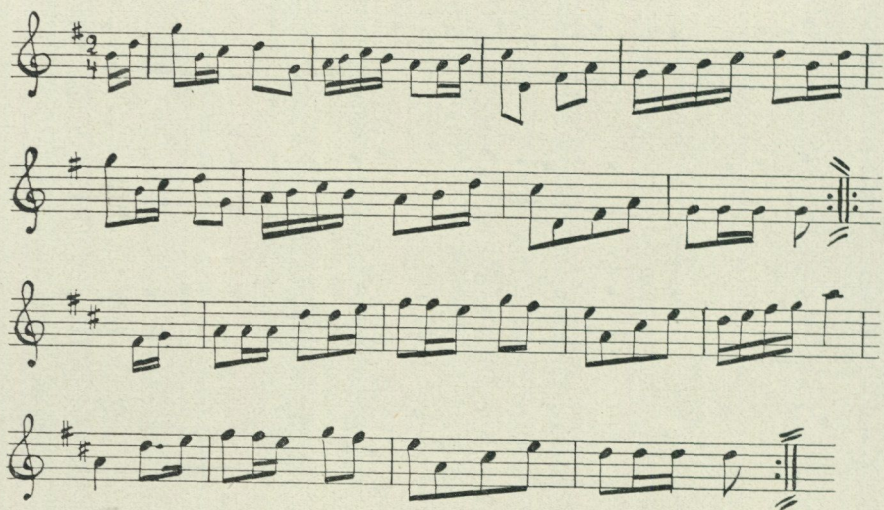




12.



13.



14.

