



GULLIK FALK †.

En av Sveriges förnämligaste allmogespelmän, Gullik Alfred Falk, avled nyårsaftonen 1928 i sitt hem, Alby i Borgsjö socken, Medelpad.

Genom sin mors kusin, den på sin tid särdeles framstående medelpadsspelmanen »Spelgulle» invigdes Falk redan vid 7 års ålder i fiolspelets hemligheter och blev sålunda bärare av såväl denne musikers som åtskilliga hans företrädares — »Spel-Jöns'», »Spel-Eriks» och »Lapp-Nils'» tradition. Såväl till Nils Anderssons som till K. P. Lefflers samlingar har Falk givit rika bidrag. Hans spelsätt var

ädel och rikt med många sirliga figurer och prydnader och i enlighet med den ålderdomliga tradition, han representerade, gjorde han ofta och på ett verkningsfullt sätt bruk av olika förstämningar.

Falk var även i flera fall en lycklig kompositör. Han var en högt uppskattad deltagare i samtliga riksspelmansstämmor på Skansen, senast på den år 1927 hållna.

Den vid sin död 53-årige mannen var en fin och försynt personlighet, en prydnad för sitt stånd och hembygd. Hans bortgång lämnar ett stort tomrum i den svenska allmogemusikens krets.

E. K—n.
