



1982-04-02-08-15

St B. NH:svågledn  
efot beat

## FOTOGRAF NILS THOMASSON

En utställning från Jämtlands läns museum 7.4 - 15.8 1982.

Nils Thomasson föddes i Myssjö i Jämtland år 1880. Han gick som elev hos fotografen Olof Östling i Gävle och öppnade så småningom egen ateljé, först i Svedje och sedan i Åre. En stor del, ca 20.000, av Thomassons bilder är porträtt och många av dessa vanliga ateljébilder. En del porträttbilder togs utomhus och fotografen medförde då bakgrundsskärm och matta som monterades upp. Sedan kunde hela byn låta sig fotograferas.

Alla foton är emellertid inte porträtt. Eftersom Thomasson själv var same intar bilder på sameer till vardags och fest en central plats. Uppmärksammas bör också bilderna från den tidiga turismen i Åre där man ser fjällvandrare, skid- och kälkåkare från seklets början. De vackra naturbilderna och bilderna från bröllop och vardagsliv på gårdar och i fäbodrar tog fotografen genom att färdas med sin tunga kamerautrustning på cykel eller till häst.

Nils Thomasson var inte bara känd som fotograf. Han var även renägare och blev genom sitt giftermål medlem i Mittådalens sambey där han deltog aktivt i återuppbyggandet av renstammen i Härjedalen. Han var även samernas talesman i politiska sammanhang. Vid sidan av sitt arbete som fotograf och renägare var han också affärsman. Han sålde t ex renkött och hudar i södra Sverige och han satsade tidigt på vykortsförsäljning till turister.

Utställningen producerades av Jämtlands läns museum till 100-årsminnet av Nils Thomassons födelse. Hans verksamhet som fotograf i Jämtland och Härjedalen spänner över mer än 70 år. Strax före sin död 1975 skänkte Nils Thomasson sin samling på 30.000 negativ till Jämtlands läns museum.