

† 1924.

2. B.

Nordiska museets
vägledn

Perm. avd.
Högre stånd
1924

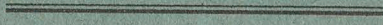
NORDISKA MUSEET



BILDER

från

AVDELNINGEN FÖR
DE HÖGRE STÅNDEN



PRIS 1 KRONA



ets

Ex. 17

3/11

Stad. mus. & Skansen

Nordiska Museet

B I L D E R

från

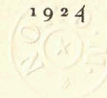
Avdelningen för

DE HÖGRE STÄNDEN

NORDISKA MUSEETS FÖRLAG

STOCKHOLM

1924



Detta bildhäfte

från

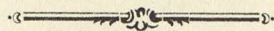
Avdelningen för de högre stånden avser att komplettera avdelningens *vägledning*, upplaga 1923. Bildurvalet följer här i samma kronologiska ordning, i vilken föremålen äro uppställda i avdelningen och behandlade i vägledningen. Vid interiörbilderna anges rumsnumret, vid de enskilda föremålen dessas nummer enligt vägledningens nummerserie. — Detta häfte är redigerat av avdelningens föreståndare, amanuensen Sigurd Wallin.

Utförligare avbildningsverk rörande avdelningen:

Möblerna finnas i rikt urval i *G. Upmark, Möbler*, Stockholm 1912.

De olika tidsstilarna belysas allsidigt i särskilda planschhäften, varav äro utkomna: *Fredrik I:s tid* (rum 54, 55) och *Svensk rokokko* (rum 57—61), Stockholm 1924.

Vid eftertryck av här reproducerade bilder torde källan angivas.



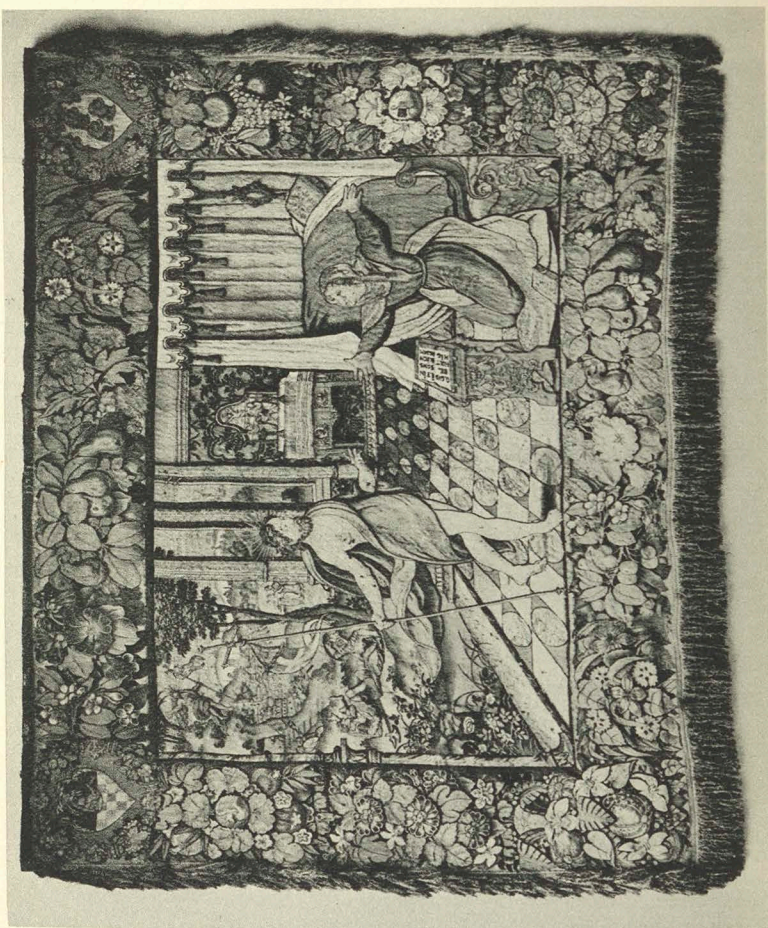
Tryckt hos Nordisk Rotogravyr

Stockholm 1924



KÅSA

av trä, målad röd med ornering i svart, 1500-talet.



VÄVD TAPET

Kristus uppenbarande sig för Maria. Med årtalet 1554 och vapen för Gustaf Vasas tredje drottningns föräldrar. — Nr 22.



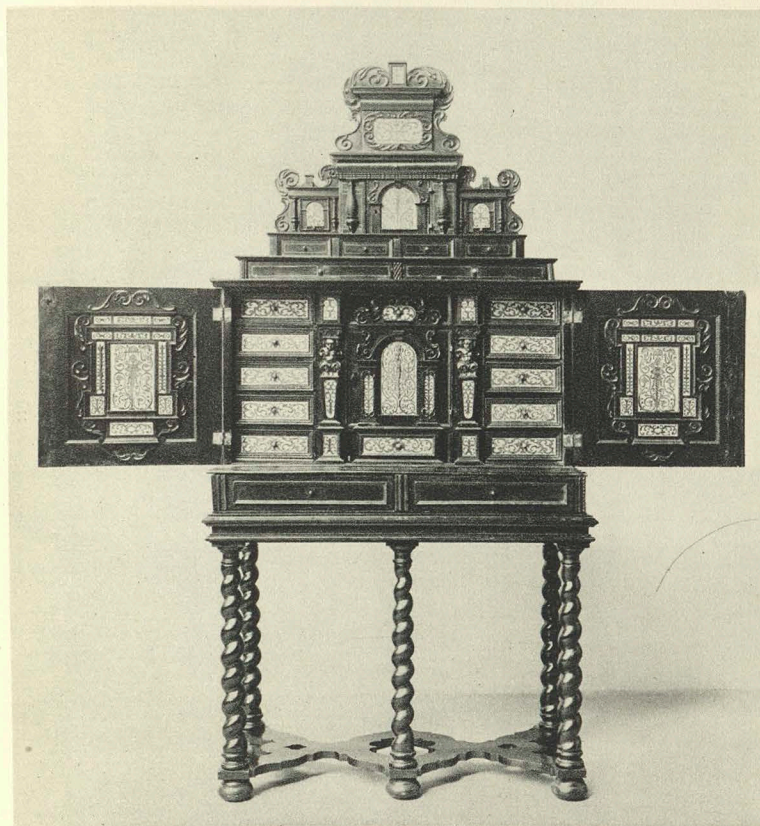
RUM FRÅN TYNNELSÖ SLOTT

i Södermanland, inrett av hertig Karl (IX) omkr. år 1600. — Rum n:r 50. — Skåp n:r 39. Stolar n:r 41, 42. Bord n:r 43.



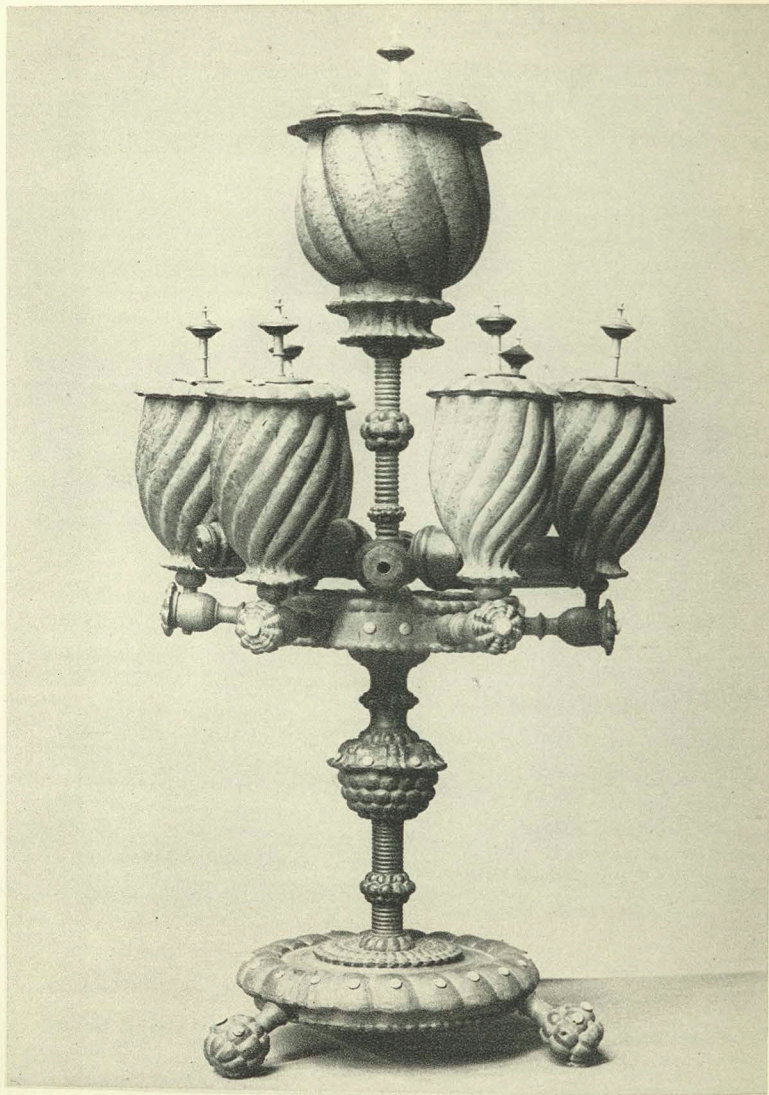
STOL

av ek och furu med Axel Oxenstiernas och hans frus
initialer, 1630—40-talet. — N:r 41.



KABINETTSKÅP

av svärtat trä med fyllningar av tenn, inlagda med brunt
trä, 1600-talets förra hälft. — N:r 52.



DRYCKESKASTELL

av masur med benknappar, 1600-talets förra hälft. — N:r 74.



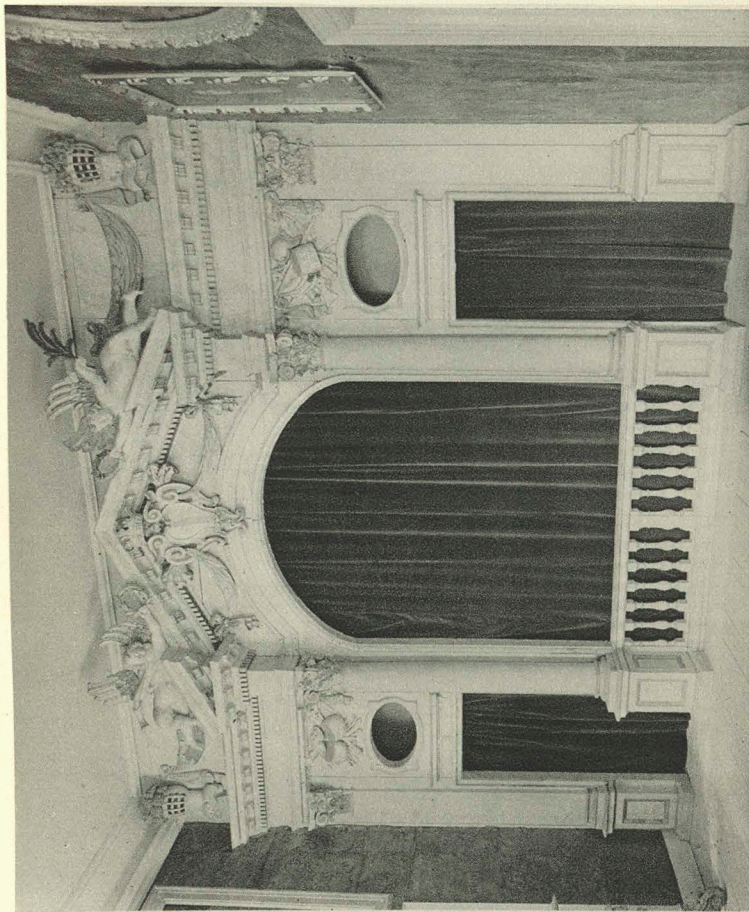
DRYCKESKANNA

av silver med infällda mynt och medaljer, tillverkad i Elbing
mellan 1642 och 1665. — N:r 72.



GYLLENLÄDERSTAPET

från 1600-talets slut. — I rum n:r 52.



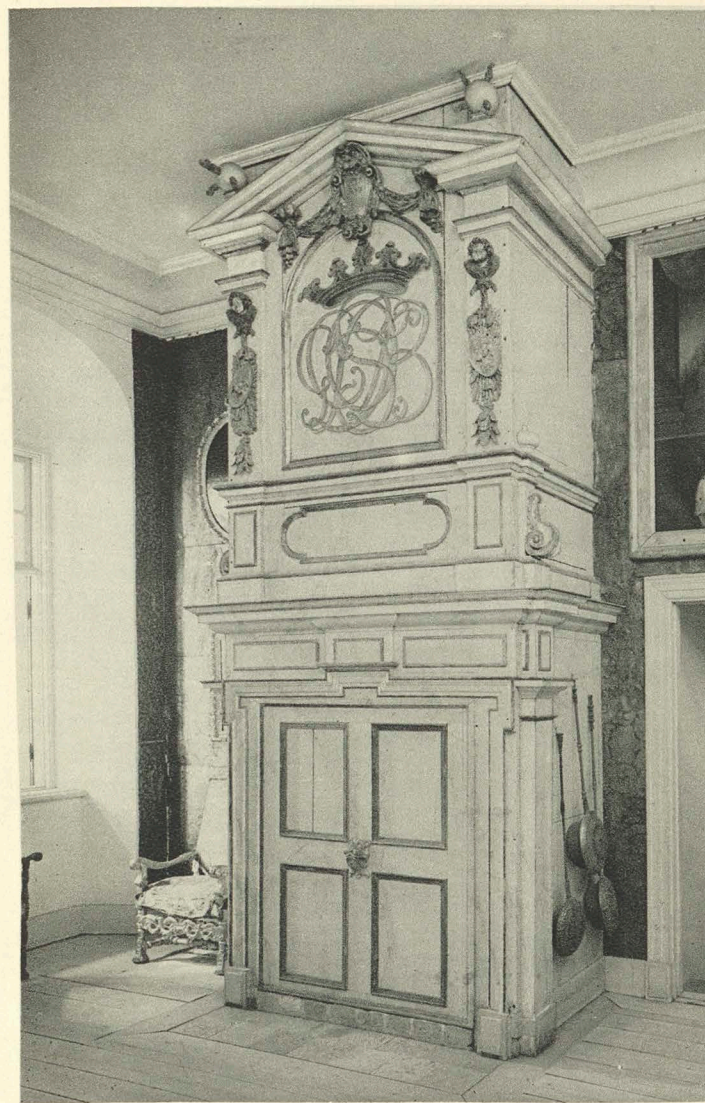
SÄNGALKOV

i barockstil, från Ulfsunda slott utanför Stockholm, 1680-talet. Rum n:r 52.



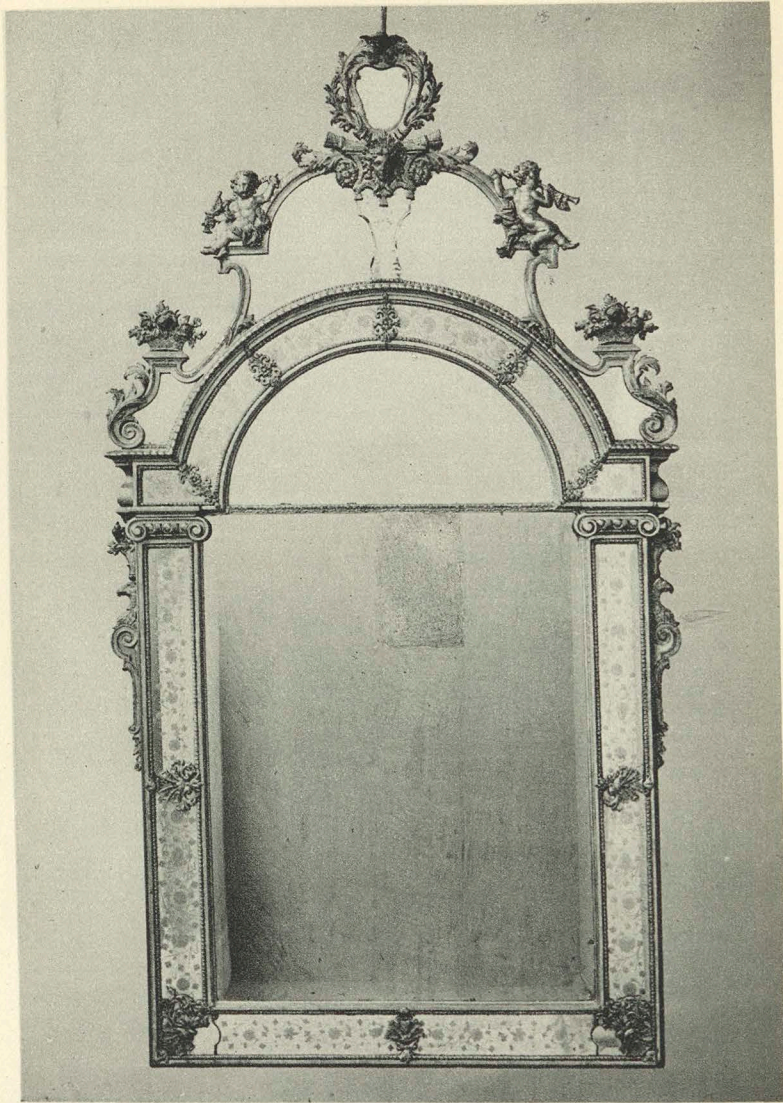
SKÅP

i sen barockstil, fanerat med alrot, 1700-talets förra hälft.
N:r 301.



SPISOMFATTNING

av trä från sängkammaren i Ulfunda slott, 1680-talet.
Rum n:r 52.



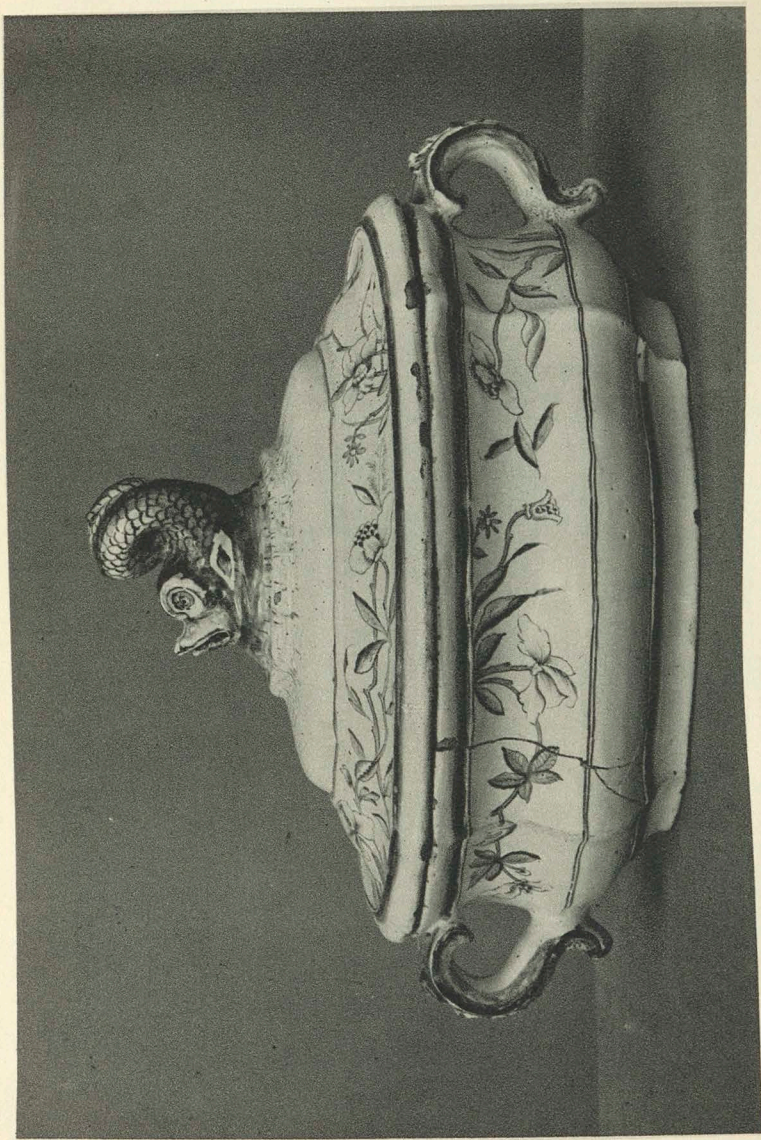
SPEGEL

i barockstil, troligen från Burchard Prechts verkstad i
Stockholm, omkr. 1700. — N:r 170.



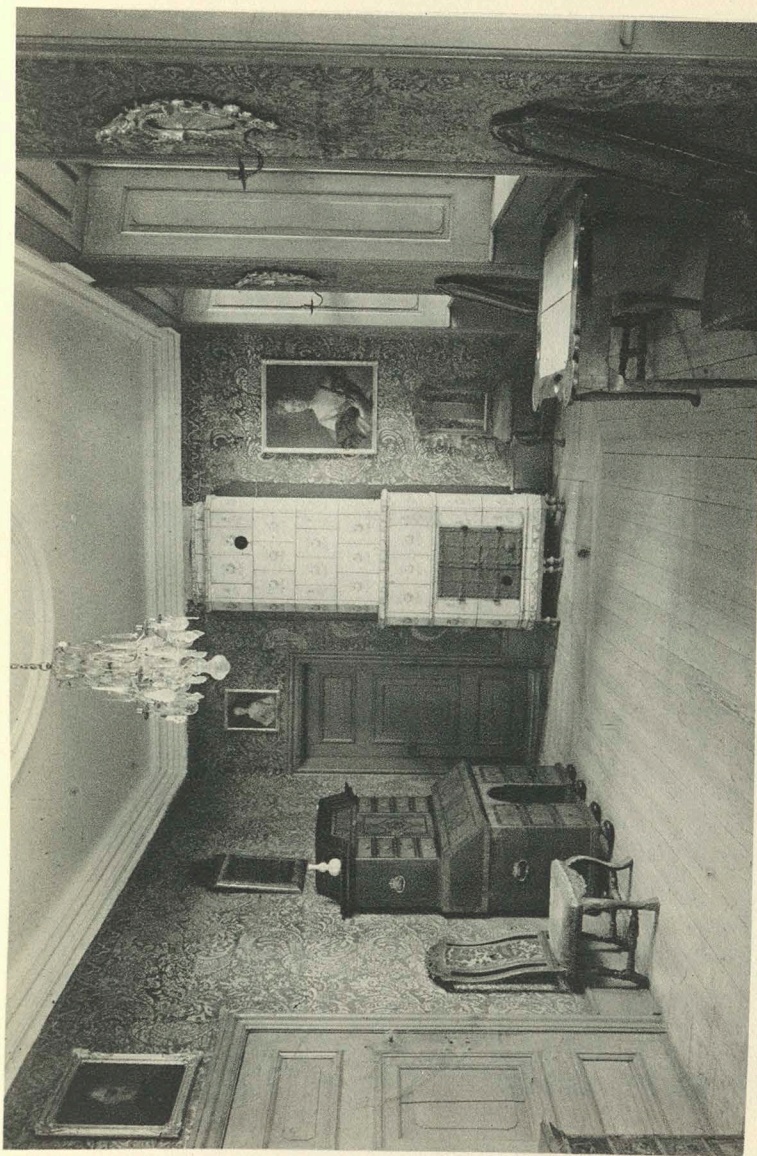
LÄNSTOL

i barockstil, holländsk-engelsk typ, 1600-talets slut. — N:r 133.



TERRIN

av fajans, Rörstrand 1747. — N:r 327.



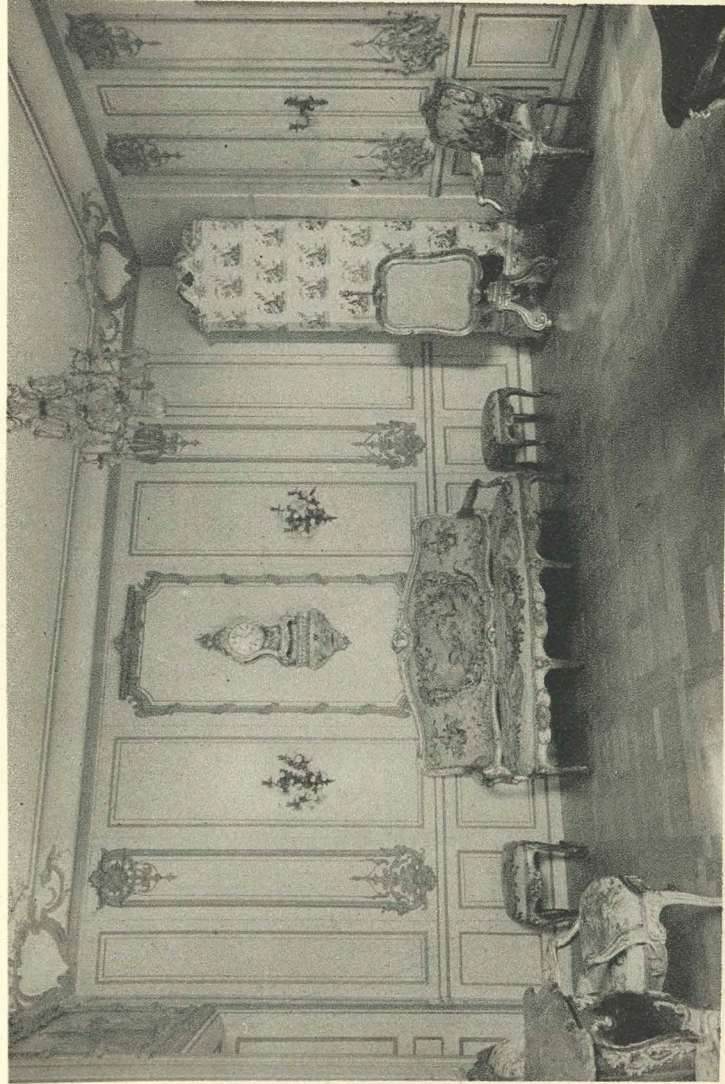
RUM I SEN BAROCKSTIL

från huset Maria Högbergsgata 56, Stockholm, 1730-talet. — Rum n:r 54.



DÖRRÖVERSTYCKE

i rokokostil, målat på väv. — N:r 740.



RUM I ROKOKOSTIL

från huset Karduanmakaregatan 8 B, Stockholm, 1750-talet. — Rum n:r 58.



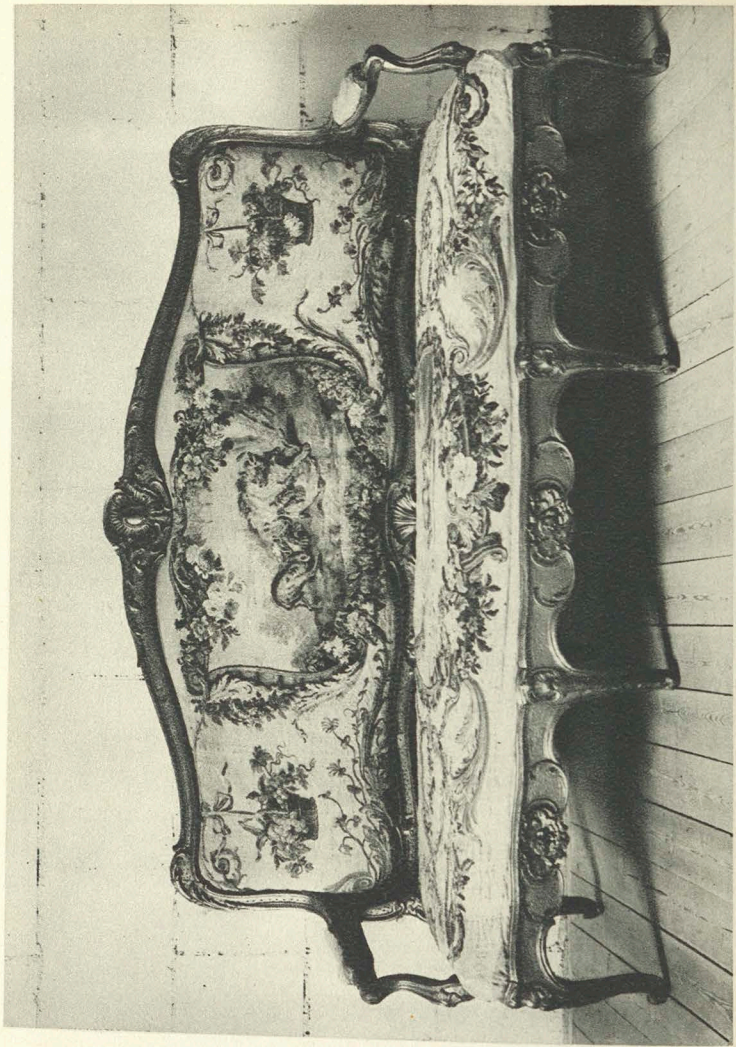
RUM I ROKOKOSTIL

från huset Drottninggatan 68, Stockholm, 1760-talet. — Rum n:r 59.



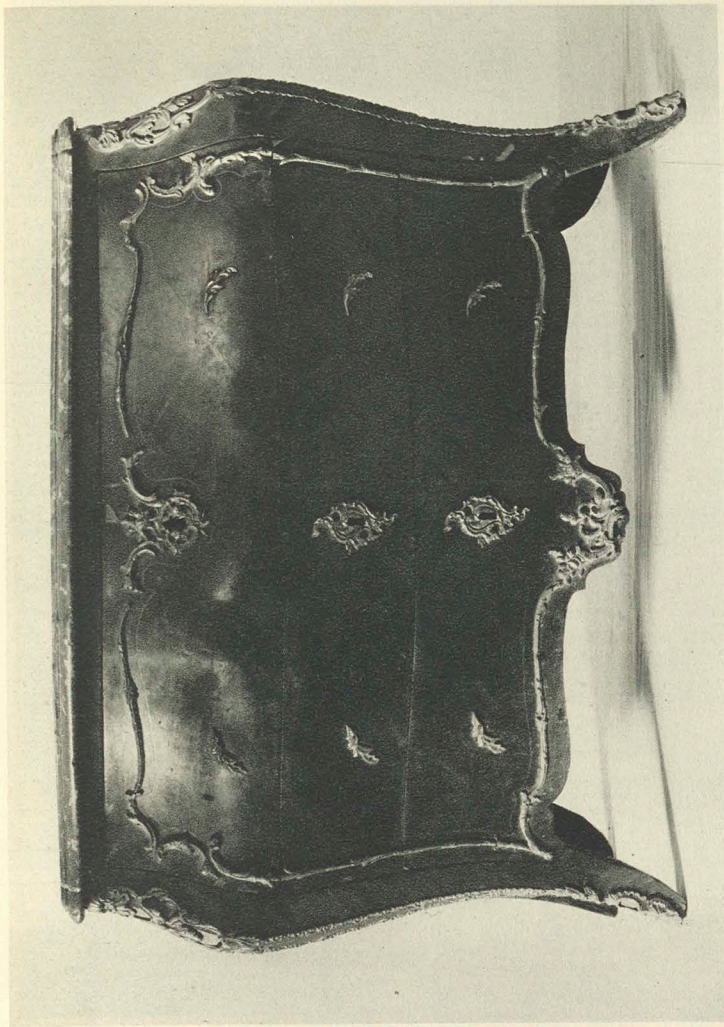
RUM I ROKOKOSTIL

från huset Järntorget 83, Stockholm, 1760-talet. — Rum n:r 60.



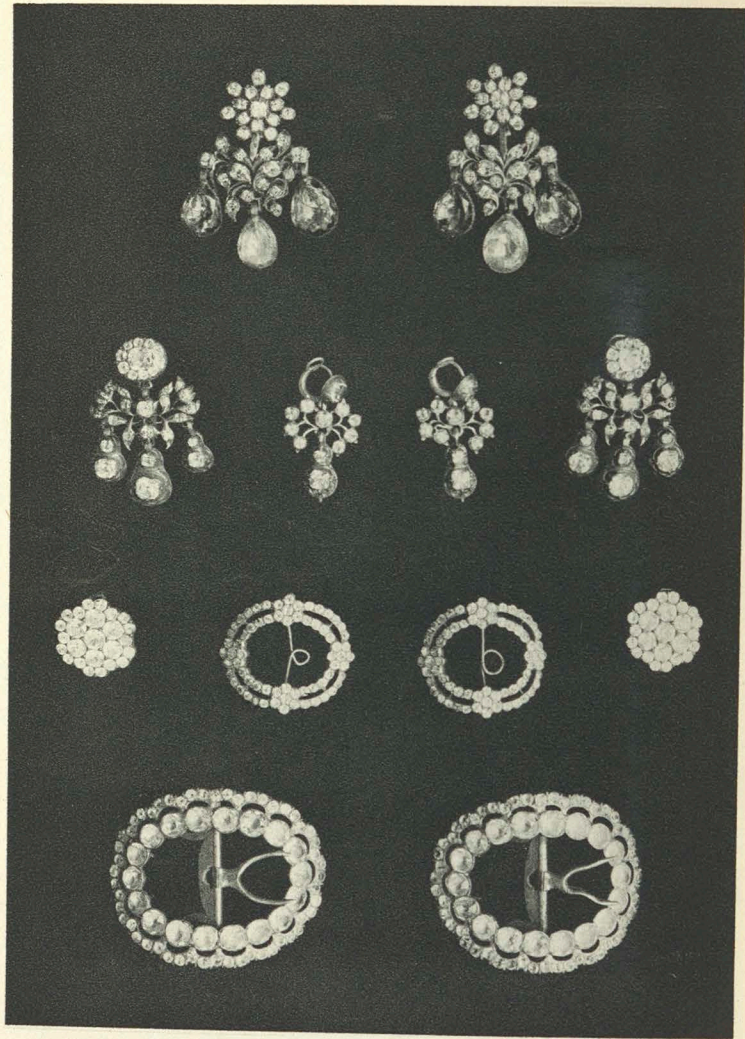
SOFFA

i rokokostil, av förgylld björk, svensk tillverkning, klädd med "tapisserie de Beauvais"
1750-talet. — N:r 685.



BYRÅ

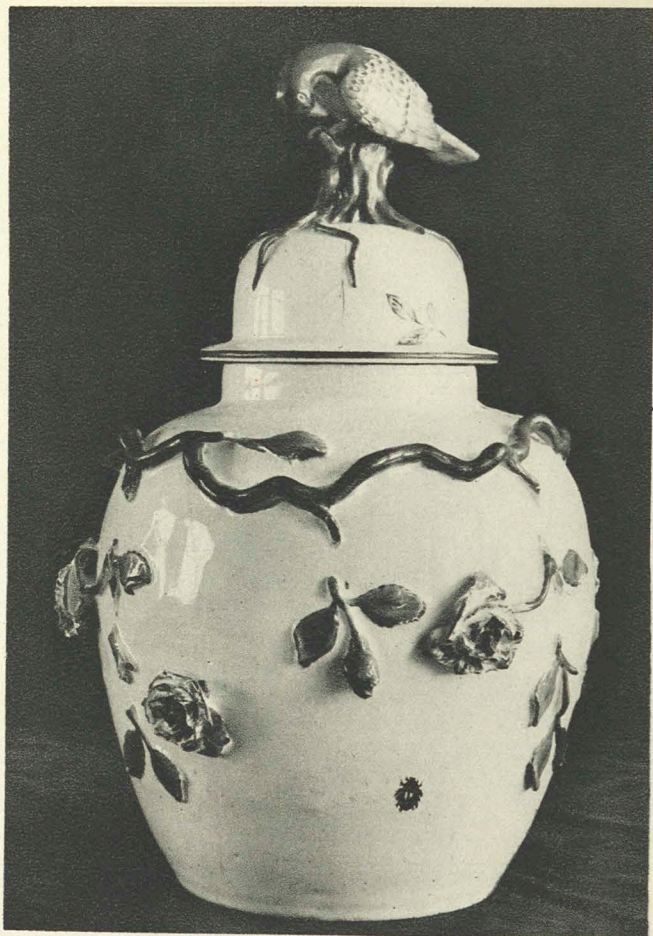
i rokokostil, av snickaren Johan Henrik Reimers i Stockholm, omkr. 1770. — N:r 57



ÖRHÄNGEN SAMT KNÄ- OCH SKOSPÄNNEN
från rokokotid, av silver med bergkristaller. — N:r 657 och 638.



KLÄDNING I ROKOKOSNITT
av ljusrött siden med mönster i färger, 1750—60-talet. — N:r 806.



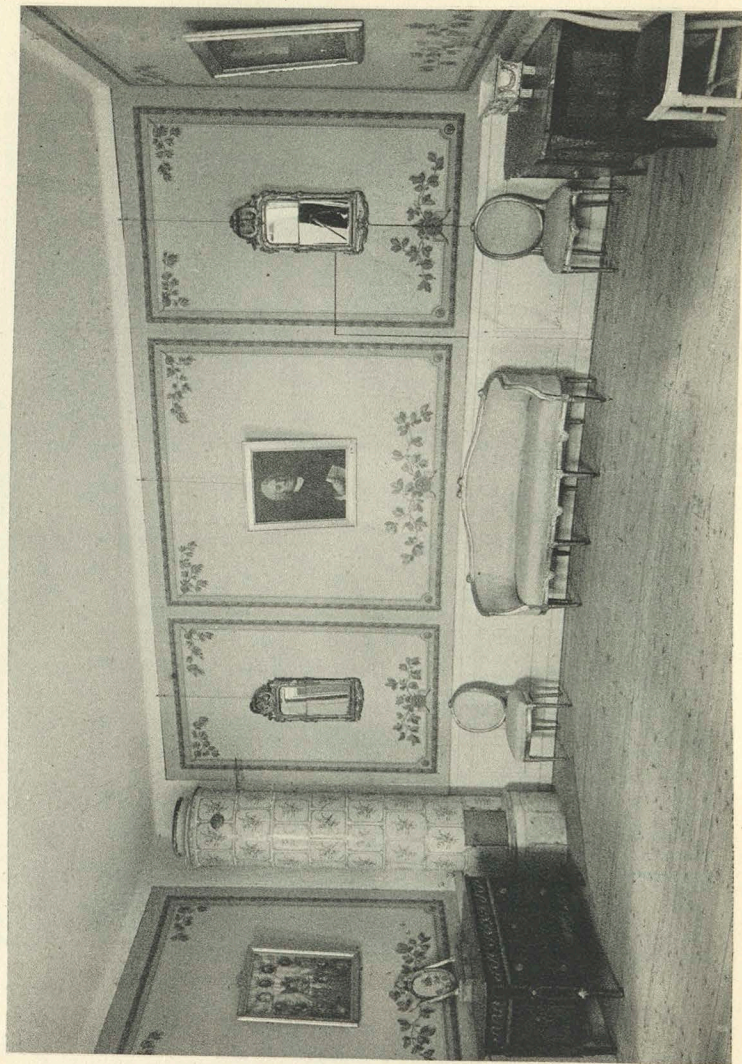
POTPOURRIKRUKA

av fajans med dekorer i färger, Marieberg 1760-talet.



KAFFEKANNA

i rokokostil, av silver, av guldsmeden J. Lampa i Stockholm
1760. — N:r 778.



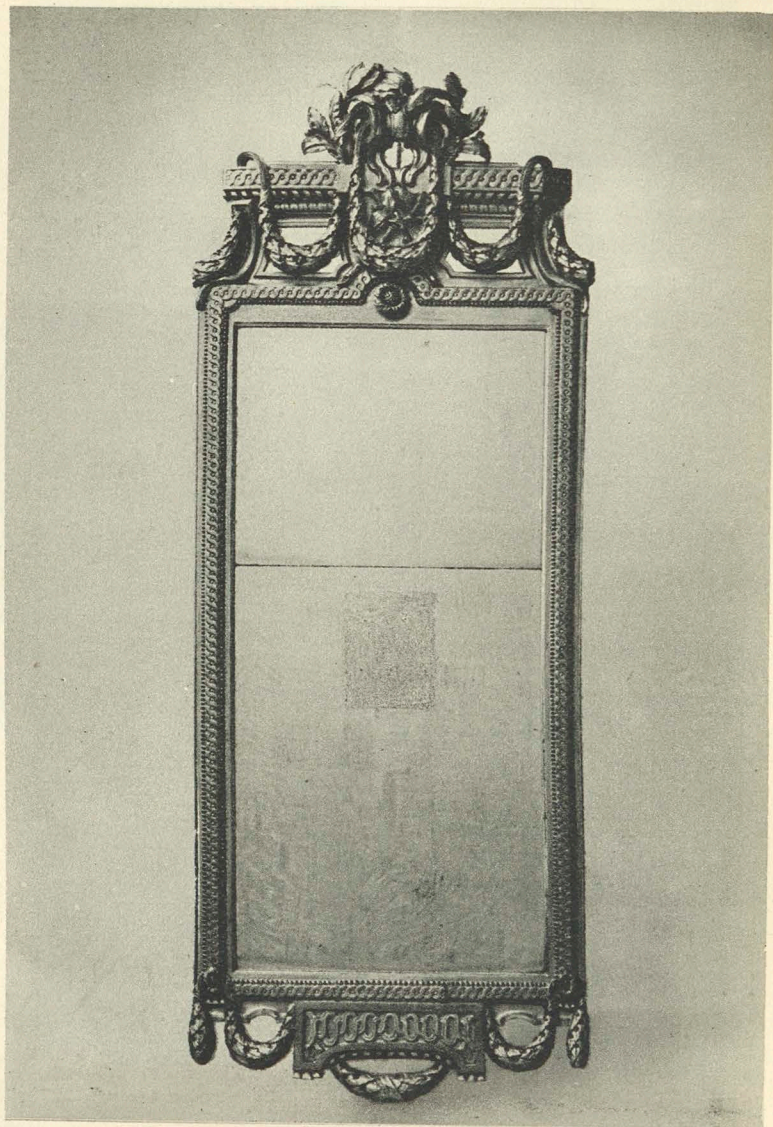
RUM I GUSTAVIANSK STIL

från Gripsholms slott, 1770-talet; efterbildning. — Rum n:r 62.



RUM I GUSTAVIANSK STIL

från gamla Operahuset i Stockholm, 1780-talet. — Rum n:r 65.



SPEGEL

i gustaviansk stil, tillverkad i Stockholm på 1780-talet.

N:r 1011.



FÖNSTERVÄGGEN I OPERARUMMET

Rum n:r 65. — Sergels byst av prinsessan Sofia Albertina.

N:r 1166.



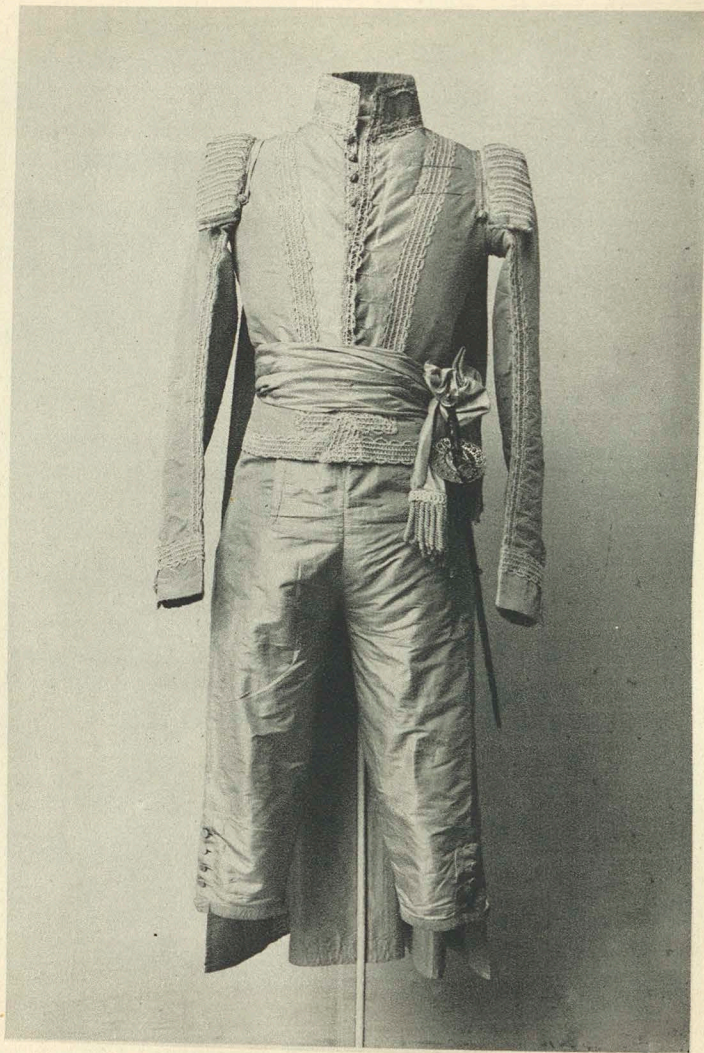
SEKRETÄR

i gustaviansk stil, av snickaren Georg Haupt i Stockholm
1780. — Nr 1002.



DOKUMENTSKÅP

i gustaviansk stil, Stockholmsarbete från 1770-talet. — Nr 1003.



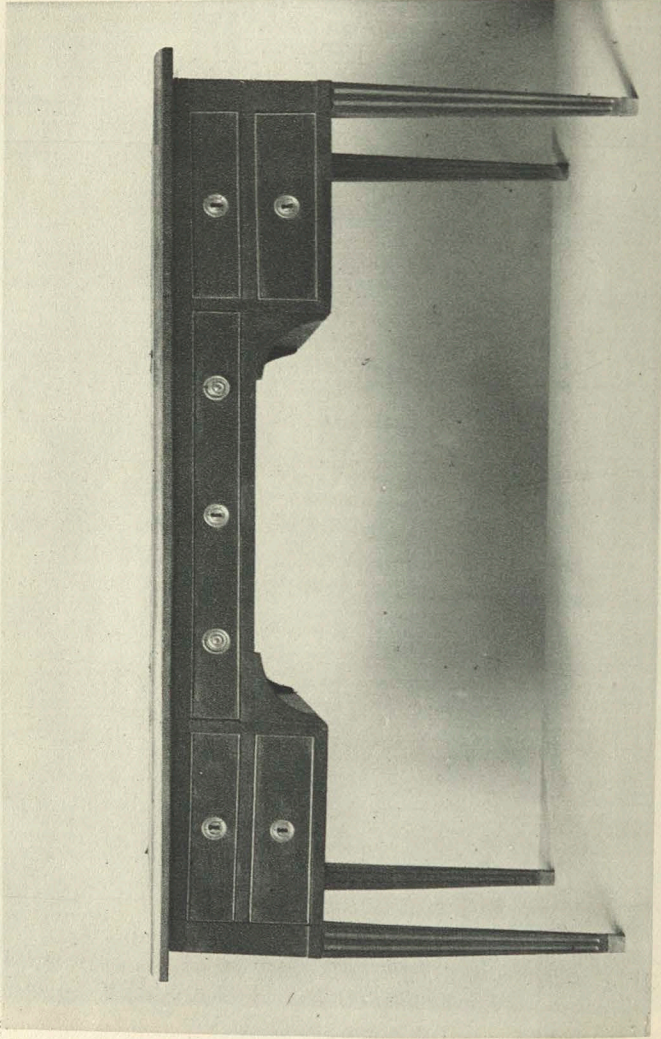
HOVDRÄKT

av ljusblått siden, i den av Gustaf III år 1778 införda svenska dräktens snitt. — N:r 1277.



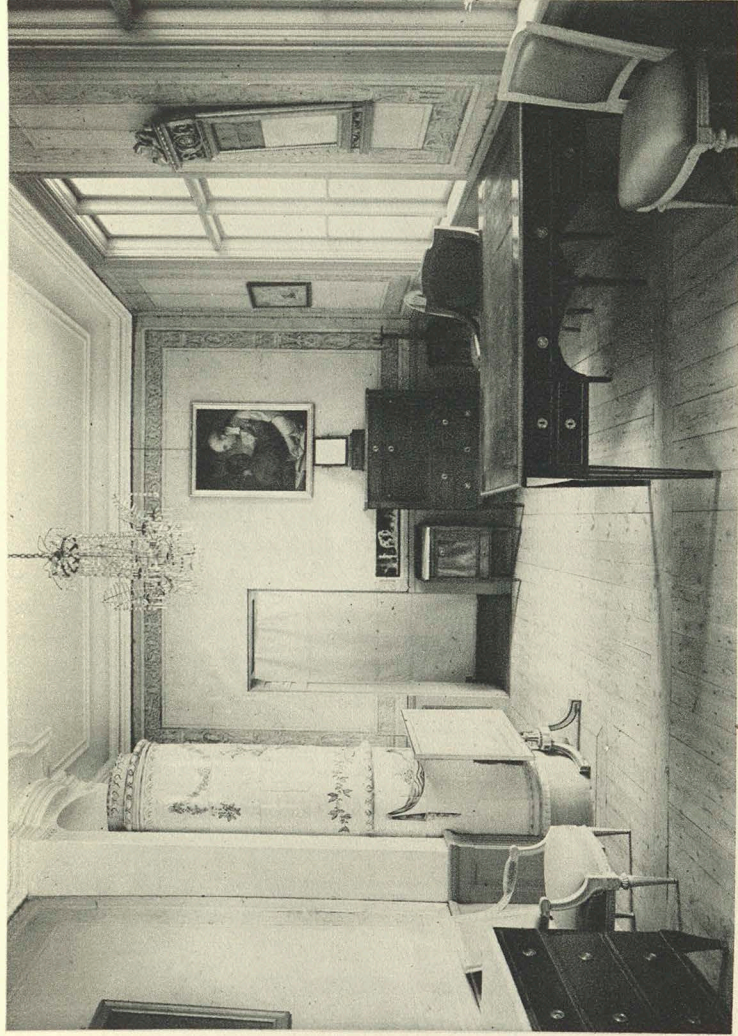
KLÄDNING

i gustavianskt snitt, av gult randigt halvsiden; 1780-talet.
N:r 1079.



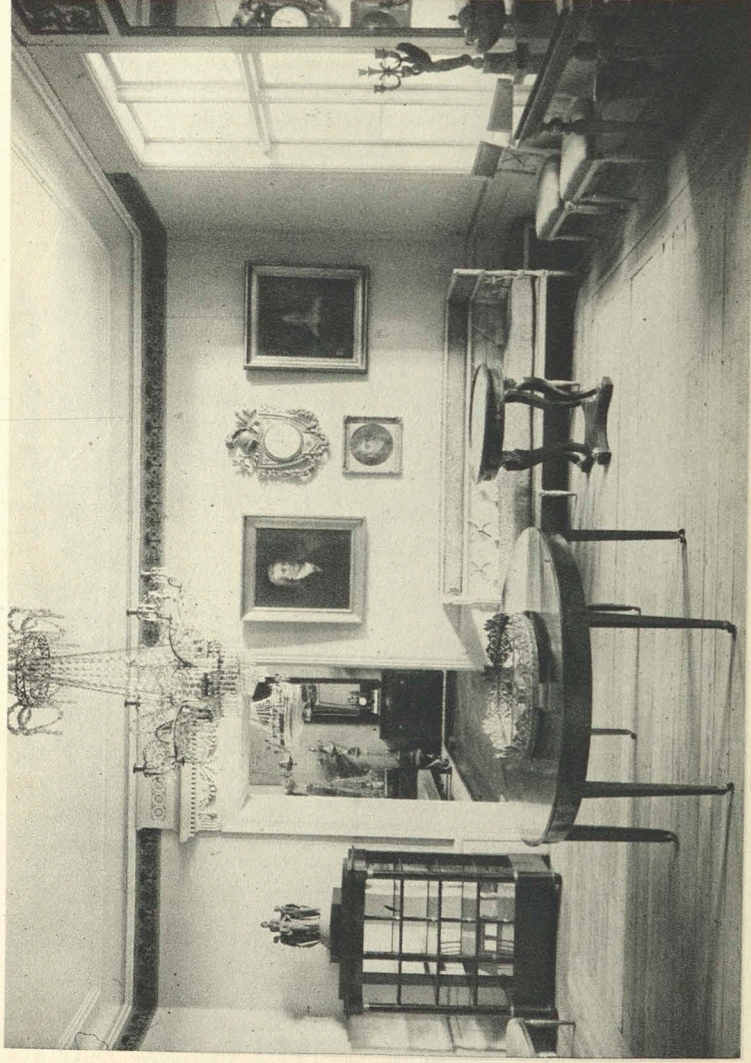
SKRIVBORD

i sengustaviansk stil, av mahogny med mässingslister, svenskt arbete, 1790-talet. — N:r 1350.



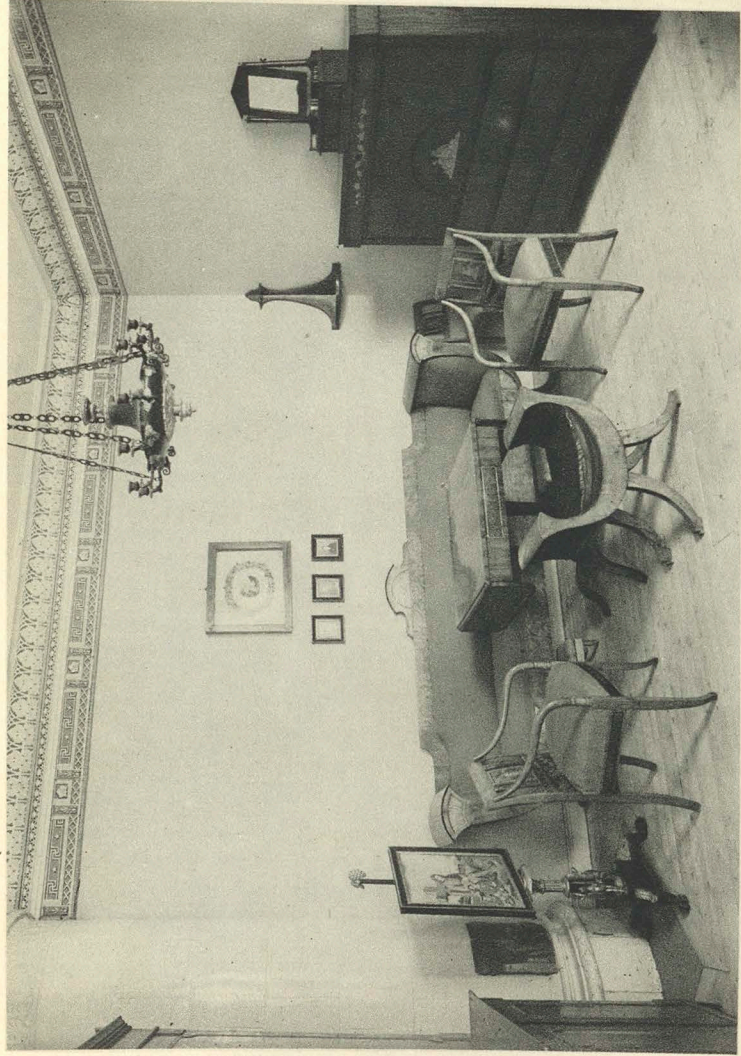
RUM I SENGUSTAVIANSK STIL

från egendomen Krusenbergs i Uppland, 1790-talet. — Rum n:r 67.



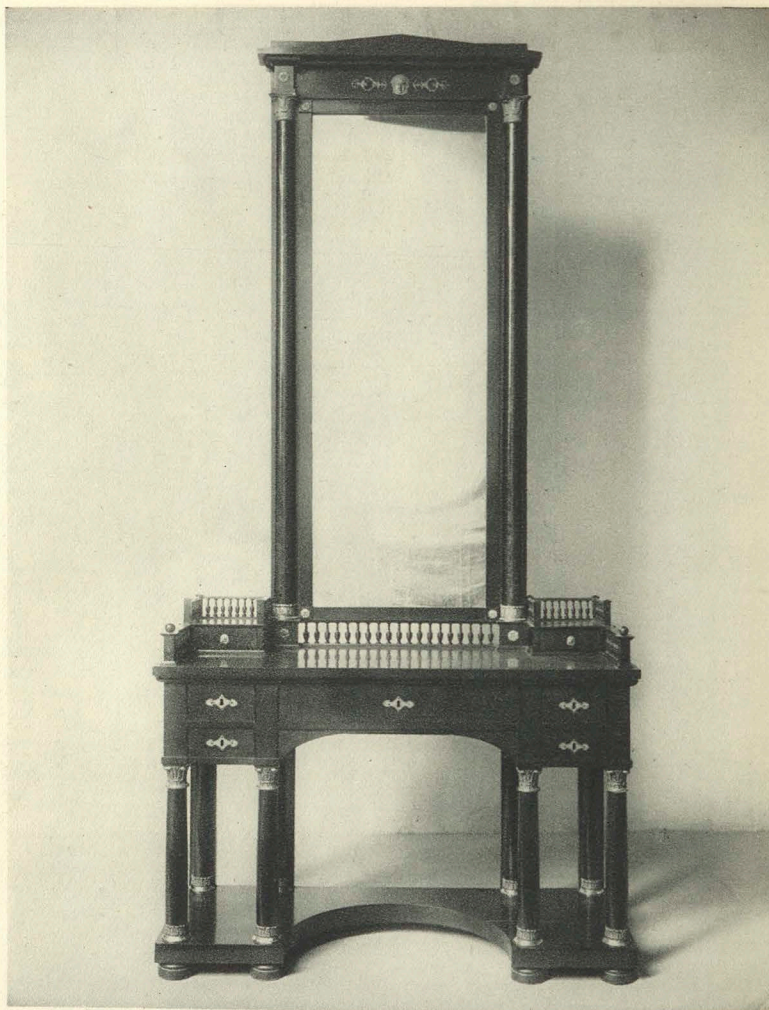
RUM I EMPIRESTIL

från egendomen Öräker i Uppland, 1810-talet. — Rum n:r 69.



RUM I SYDSVENSK EMPIRESTIL

från ett hus i Ystad, 1850-talet. — Rum n:r 70.



TOALETTBORD

i empirestil, av mahogny med förgyllda ornament.

N:r 1392.



CHIFFONNIER

i empirestil, fanerad med mahogny och med förgyllda bronsbeslag.

N:r 1680.



KLÄDNING

i empiresnitt, av vit linnong med broderade blommor och bård med tambursömsbroderi, omkr. 1810. — N:r 1489.



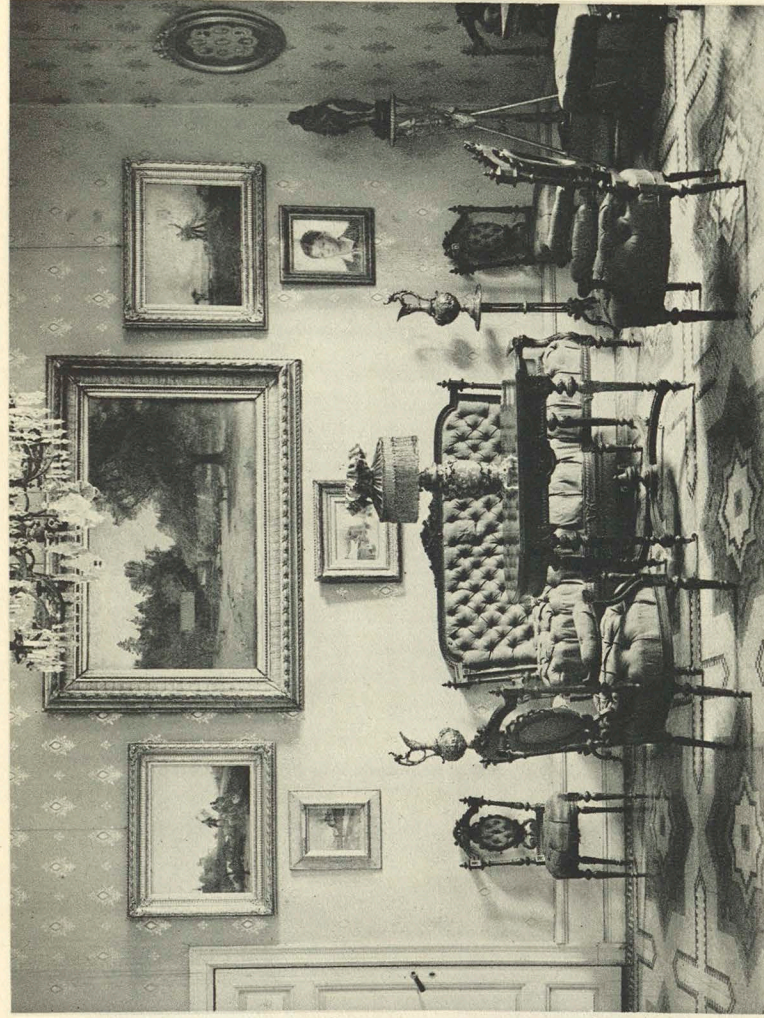
KRINOLINKLÄDNING

av skärt silkesflor med snibbliv och volanger å kjolen, buren år 1855. — N:r 1955.



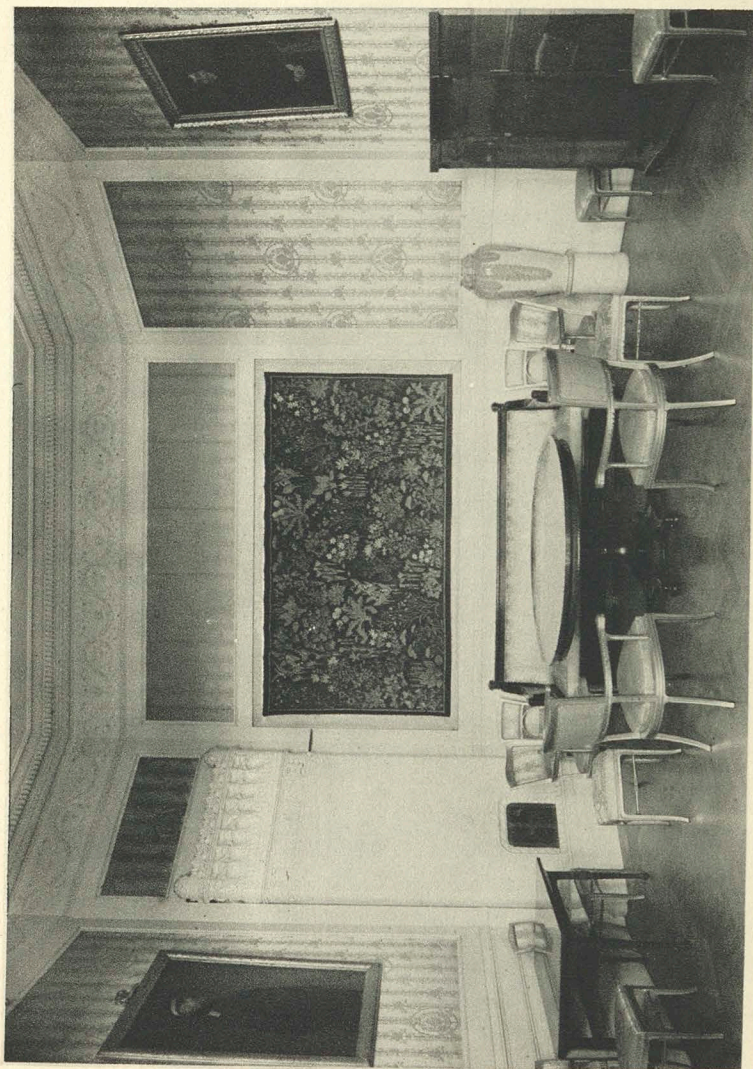
RUM I 1800-TALSROKOKO

Stockholm, 1850-talet. — Rum nr 76. — Möbeln med korsstygnbroderi, tillverkad i Stockholm 1855. — Nr 1875.



RUM I 1800-TALS-LOUIS XVI

Stockholm, 1880-talet. — Rum nr 78. — Möbel av svart päronträ. — Nr 2030.



OSCAR II:s RUM,

med inredning och möblering av svensk tillverkning efter Ferdinand Bobergs ritningar,
från omkr. 1900. — Rum n:r 80.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

RUMSINTERIÖRER

Rum n:r 50	Tynnelsö slott, omkr. 1600.	5
52	Ulfunda slott, 1680-talet, sängalkov	11
52	Ulfunda slott, spisomfattning	13
54	Maria Högborgsgata 56, Stockholm, 1730-talet	17
58	Karduansmakaregatan 8 B, Stockholm, 1750-talet	19
59	Drottninggatan 68, Stockholm, 1760-talet 20	
60	Järntorget 83, Stockholm, 1760-talet	21
62	Gripsholms slott, 1770-talet	28
65	Gamla Operahuset, Stockholm, 1780-talet 29	
65	Gamla Operahuset, detalj av fönsterväggen 31	
67	Krusenberg, Uppland, 1790-talet	37
69	Öråker, Uppland, 1810-talet	38
70	Ystad, 1830-talet	39
76	Stockholm, 1850-talet	44
78	Stockholm, 1880-talet	45
80	Oscar II:s rum, omkr. 1900	46

VÄGGBEKLÄDNADER

Rum n:r 52	Gyllenläder, 1600-talets slut	10
N:r 22	Vävd tapet, 1554	4
740	Dörröverstycke, rokoko	18

MÖBLER

N:r 39	Skåp, 1600-talets början	5
41	Stol, 1630—40-talet	5, 6
42	Stol, 1600-talets förra hälft	5
43	Bord, 1640-talet	5
52	Kabinettskåp, 1600-talets förra hälft	7

N:r 133	Länstol, barock	15
170	Spegel, barock	14
301	Skåp, senbarock	12
579	Byrå, rokoko	23
685	Soffa, rokoko	22
1002	Sekretär av Georg Haupt	32
1003	Dokumentskåp, gustavianskt	33
1011	Spegel, gustaviansk	30
1350	Skrivbord, sengustavianskt	36
1392	Toalettbord, empire	41
1875	Möbel, 1800-talsrokoko	44
2030	Möbel, 1800-tals-Louis-XVI	45

HUSGERÅD

	— Kåsa av trä, 1500-talet	3
N:r 72	Dryckeskanna av silver, 1600-talets mitt . .	9
74	Dryckeskastell av masur, 1600-talets förra hälft	8
327	Terrin av fajans, Rörstrand 1747	16
	— Potpourrikruka av fajans, Marieberg 1760- talet	26
778	Kaffekanna av silver, rokoko	27

DRÄKTER

N:r 638	Knä- och skospännen, rokoko	24
657	Örhängen, rokoko	24
806	Klädning, rokoko	25
1079	Klädning, gustaviansk	35
1277	Svenska dräkter	34
1489	Klädning, empire	42
1955	Krinolinklädning	43

*Bilderna sid. 5; 11, 15; 17, 19, 20, 21 och 28 äro gjorda efter
fotografier av C. G. Rosenberg.*

Nordisk
Rotogravyr

Stockholm

1924